

## Appel de candidatures Secrétaire de rédaction

Publié sous l'égide de l'Observatoire québécois d'art lyrique (OQAL) et de la Réunion des Opéras du Québec (ROQ), *L'Opéra – Revue québécoise d'art lyrique* est à la recherche d'une personne pour occuper le poste de secrétaire de rédaction. Ce mandat consiste principalement à assister la rédactrice en chef et la directrice de la revue dans la préparation des trois numéros annuels de *L'Opéra – Revue québécoise d'art lyrique* et des onze numéros de l'infolettre *L'Opéra – Bulletin québécois d'art lyrique*. Les tâches de la ou du secrétaire de rédaction incluent entre autres de la création de contenu (entrevues, rédaction d'articles et de critiques), de la révision de textes et de maquettes, ainsi que de la recherche d'images et de la mise en ligne de contenu sur le site web de *L'Opéra* (<https://www.revuelopera.quebec>).

### À propos de *L'Opéra – Revue québécoise d'art lyrique*

*L'Opéra – Revue québécoise d'art lyrique* est une revue consacrée à la pratique, aux artistes et artisans de l'opéra au Québec. Conçue comme un instrument de communication et d'échange avec toutes les personnes se passionnant pour l'opéra et l'art lyrique, *L'Opéra* est aussi un outil d'information de premier ordre sur ce secteur de l'activité culturelle, faisant ressortir sa vitalité et le rayonnement des artistes lyriques du Québec à travers le monde. Le contenu de chaque numéro porte, d'une part, sur la pratique actuelle en présentant des entretiens et des portraits d'artistes établis et issus de la relève, ainsi que des critiques des productions récentes. D'autre part, il est question de l'histoire de l'opéra au Québec avec des articles portant sur les institutions, la diffusion des œuvres phares du répertoire sur le territoire québécois et la circulation des artistes d'ici dans les grandes maisons d'opéra à travers le monde, d'hier à aujourd'hui.

### Critères de sélection

La personne recherchée doit posséder les compétences suivantes :

- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à faire de la recherche
- Intérêt pour l'opéra et l'art lyrique
- Esprit créatif
- Excellente maîtrise du français écrit et parlé
- Maîtrise de l'anglais est un atout
- Grand sens de l'organisation et respect des échéanciers

*\*Les candidatures étudiantes sont fortement encouragées et seront considérées en priorité\**

**Entrée en fonction :** Octobre 2024

**Salaire :** à discuter selon l'expérience

**Clôture de l'appel à candidatures :** 4 octobre 2024, 17h

**Pour soumettre une candidature :** Les dossiers de candidature (lettre de présentation et curriculum vitae au format pdf) doivent être acheminés par courriel à la directrice de la revue Judy-Ann Desrosiers à l'adresse suivante : [judy-ann.desrosiers@revuelopera.quebec](mailto:judy-ann.desrosiers@revuelopera.quebec)